



Opera di Francesco Jodice, che dialogherà con Francesco Zanot

## Alla tenuta La Raia il paesaggio diventa desiderio collettivo

Doppio appuntamento con la fotografia e il paesaggio. La Fondazione La Raia prosegue le sue iniziative e sviluppa il progetto «Nel paesaggio», iniziato lo scorso giugno. Sabato alle 10,30 nella tenuta La Raia, in strada Monterotondo a Novi, si svolgerà l'incontro «What we want: il paesaggio come desiderio collettivo». Si tratta di un dialogo tra l'artista Francesco Jodice e il critico e storico della fotografia Francesco Zanot. È un appuntamento aperto a tutti gli appassionati di fotografia e di arte in senso più generale ed è l'occasione di essere davvero parte determinante di un progetto più ampio.

«Questo dialogo - spiega il direttore della Fondazione La Raia, Irene Crocco - è infatti il primo dei sei che compongono "The Book Tour", il progetto itinerante di Jodice e Zanot che si svolgerà in altrettante istituzioni dedicate all'arte contemporanea. Ogni dialogo è centrato su una parola chiave: paesaggio

sociale è la suggestione che muove l'incontro alla Fondazione La Raia. Ad ogni parola corrisponde un capitolo del libro "The Book Tour", che di volta in volta si costruirà grazie a questi appuntamenti, in forma di dialogo anche con il pubblico».

Dal 1995, Francesco Jodice indaga il paesaggio come frutto dei desideri delle persone: necessità, aspettative e appunto il territorio, secondo l'artista si trasformerebbero insieme. Parlare di paesaggio significa escludere ogni barriera geografica e tenere insieme le volontà di più attori che lo modificano.

Il secondo appuntamento che si terrà a La Raia, avrà per titolo «La grazia terribile della Natura». Si svolgerà nelle giornate del 16, 17 e 18 maggio. Si tratta di un workshop tenuto dall'artista Luca Andreoni, che da anni ha la Natura come centro delle sue ricerche. Per partecipare è necessario iscriversi entro il 15 aprile, scrivendo a [segreteria@fondazionelaraia.it](mailto:segreteria@fondazionelaraia.it). [G. FO.]

